

RENCONTRES PROS



LA ROUTE
DES PLANTES
Le chant
des forêts

LE VÉGÉTAL DE L'Océan Indien,
RESSOURCE INFINIE

8 DÉCEMBRE 2025
8H30 - 18H
MOCA - SAINT DENIS

LA RÉUNION

10 DÉCEMBRE 2025
8H - 12H
ESAR - LE PORT

Illustration : Mélanie Chevallier

La route des plantes, le chant des forêts est porté par MOV_A et financé par l'Union Européenne Interreg VI Océan-Indien
dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.



interreg

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE



move
for art.

Local CBD Consulting



joh
ary

école
supérieure
d'art
La Réunion

Lcf

UR | UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION





LA ROUTE
DES PLANTES
Le chant
des forêts

SAVE THE DATE / GARD LA DAT !

Les rencontres professionnelles La Route des Plantes, le chant des forêts
Programme durable de coopération océan Indien sur le patrimoine végétal.

La Route des plantes, le chant des forêts s'inscrit depuis 2023 comme un programme durable de **préservation et de valorisation des savoirs et savoir faire liés au patrimoine végétal et culturel de l'océan Indien**, en croisant l'art, l'artisanat, l'environnement et la transmission.

Après deux rencontres professionnelles remarquées en mai à l'Institut Français et lors du Festival du Vivant à l'île Maurice puis en juillet 2025 à Antananarivo (Madagascar) dans le cadre de la Tana Design Week, La Route des Plantes, le Chant des Forêts poursuit son itinéraire à La Réunion.

Cette nouvelle étape vise à mettre en lumière un réseau d'acteurs issus des domaines scientifique, culturel, patrimonial et environnemental, tous **engagés dans la préservation et la valorisation du patrimoine végétal et immatériel de nos territoires indo-océaniques**.

Une journée de voyages inter-îles pour explorer comment les plantes sont des ressources essentielles pour nos territoires: santé, alimentation, création, habitat, transmission.

Ces rencontres tissent des ponts entre nos îles, font circuler les savoirs, réveillent les gestes anciens et redonnent voix au végétal, pour résister à l'effacement des traditions et réactiver les liens qui nous unissaient autrefois intimement à la nature.

Deux rendez-vous à ne pas manquer pour toutes celles et ceux qui œuvrent à la croisée de l'art, l'écologie, la recherche et la transmission.

PROCHAINES DATES 2025 À LA RÉUNION LE PROGRAMME

LUNDI 8 DÉCEMBRE - 8H30 À 18H

MOCA - SAINT-DENIS

Restitution finale du projet de coopération entre Madagascar, Maurice et La Réunion pour mettre en lumière des acteurs engagés dans la ressource végétale.

Venez rencontrer des artistes, artisans, scientifiques, agriculteurs et gardiens de savoirs...

- **5 tables rondes et discussions thématiques :** création végétale (art et artisanat), architecture & matériaux naturels, biomimétisme & design, transmission des savoirs immatériels, planter pour le futur, plantes médicinales et littérature océan indien & végétal,
- Une exposition, des projections et des podcasts.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE - 8H À 12H

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LA RÉUNION - LE PORT

- **Ateliers professionnels :** temps d'échanges, co-construction collective, présentation des synthèses des ateliers pro. inter-îles menés sur les thématiques des enjeux sur la **création autour du végétal** et de la **transmission de savoirs et savoir faire liés** au patrimoine culturel et végétal de nos territoires.

 **Inscriptions Informations: cliquez [ici](#) ou par mail chantdesforets@gmail.com et SMS (+262) 0692 38 12 76**

La route des plantes, le chant des forêts est porté par MOV_A et financé par l'Union Européenne Interreg VI Océan-Indien dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.



interreg

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE



Problématique et enjeux

Dans un contexte océan Indien en pleine mutation, ces rencontres interrogent :

Comment le végétal façonne nos vies et peut devenir un moteur d'innovation et de coopération, de transmission et de préservation, tout en valorisant les écosystèmes et les savoirs culturels à l'échelle locale et internationale.

Ces rencontres s'articulent autour de trois grandes questions :

- Comment le végétal influence-t-il l'histoire, les pratiques et les modes de vie dans l'océan Indien ?
- Quelles coopérations à inventer entre culture, santé, agriculture et artisanat pour préserver et transmettre ce patrimoine ?
- Comment rendre les savoirs traditionnels et liés au patrimoine naturel accessibles dans un monde modernisé ?

Objectifs

Faire connaître La Route des Plantes, le Chant des Forêts auprès du grand public et mobiliser davantage d'acteurs (artistes, scientifiques, associations, entreprises...).

Valoriser le végétal de l'océan Indien comme ressource transversale (création, santé, alimentation, habitat...).

Renforcer la coopération régionale entre acteurs engagés dans la valorisation et la préservation du patrimoine végétal de La Réunion et de l'océan Indien en créant des outils et de contenus communs.

Favoriser transmission, visibilité et ancrage culturel des savoirs de l'océan Indien liés aux plantes :

- Favoriser les rencontres entre créateurs, gardiens de mémoire et acteurs institutionnels pour dynamiser les échanges. Mettre en lumière pratiques artistiques, artisanales et médicinales
- Partager les mémoires et la relation des peuples indo-océanique à la nature
- Soutenir la gestion durable des espaces naturels en développant des projets innovants renforçant les collaborations entre culture et environnement.
- Organiser des ateliers collaboratifs pour stimuler la co-construction de solutions innovantes et durables pour la valorisation du végétal dans la région.

PROGRAM MATION

 **LUN 8 DÉC. MOCA de 8h30 à 18h**
Route de Montgaillard 97400 Saint-Denis

“Le végétal de l’océan Indien, ressource infinie”
journée professionnelle ouverte au grand public



8h30 – 9h00 | Accueil (salle principale)

Accueil par l'équipe

☕ Accueil convivial : tisanes & douceurs lontan

🌱 Mur participatif "Nos plantes de cœur" — Chaque participant colle le nom d'une plante et une anecdote.

📷 Photobooth végétal — Espace photo éphémère décoré en fibres, Calebasses ou feuillages

🎤 9h00 – 9h30 | Ouverture de la rencontre (salle principale)

Élisa Huet (Modératrice) - ouverture sur la thématique "Le végétal de l'océan Indien, ressource infinie" : santé, alimentation, création et construction. Transmission et transition écologique.

- Allocution officielle et interventions institutionnelles : Région Réunion / Interreg
- Fondatrice du projet Mélisande Plantey (MOV_A) : présentation des partenaires régionaux et introduction de la journée avec la présentation des intervenants

🌟 **Interaction douce** : lecture des quelques mots issus du *Mur participatif* pour symboliser l'entrée collective dans la journée + Zilyin Biret (chant et kayamb)

9h30 – 10h45 | Présentation du projet La route des plantes, le Chant des Forêts (salle principale)

- Mélisande Plantey — Déploiement du projet Interreg V & VI : présentation voyages, rencontre pros, résidences Chant des Forêts, podcasts et de la plateforme www.laroutedesplantes.com
- Arnaud Jamet — Voyager, habiter, construire avec le végétal- quels enjeux régionaux
- Zilyin Biret — Les plantes médicinales oubliées de l'océan Indien
- Julien Aure — "Quand le végétal inspire la création" d'île en île, les plantes deviennent des paroles vivantes, liens entre mémoire, écologie et création artistique.
- Astrid Dalais (Maurice) / Saroy Rasoloson & Domi Sanji (Madagascar)— Regards croisés et enjeux la création artistique et artisanale à Madagascar & à Maurice

🗣️ Échanges avec la salle

🍵 Pause tisane & gâteaux lontan en continu

11h00 – 12h15 | Conversations vivantes (1 session au choix)

1-Planter, penser le futur (Salle principale)

Modération Mélisande Plantey

- Christophe Lavergne (Conservatoire Botanique National et Centre Permanent d'initiatives pour l'Environnement de Mascarin – CBN-CPIE -) "Océan Indien : préserver l'unique"
- Bruno Dubarry (Terres d'Agroécologie Maurice) en visio sur le Pacte de transition agro-écologique
- Saroy Rasalason (Label CBD) et Andriamihaja Myora (ONG L'homme et l'Environnement Madagascar) - 'Création d'une forêt utile' à La Réserve de Vohimana
- Nicolas Choisis & Grégory Alleyron-Biron (La Forêt de Nuages) - Restauration écologique de la Forêt de Nuages productrice 'forêt pharmacie' de plantes médicinales.

2- Plantes médicinales : bien les reconnaître (Jardin / espace assis)

Avec Zilyin Biret et Yoland Lartin (APN- Les Amis des plantes et de la Nature)

Échanges sur l'importance de la connaissance du patrimoine immatériel liée aux noms vernaculaires.

Dégustation de tisanes et transmission ethno - botanique.

Discussion autour des extraits (huiles essentielles et hydrolats) de plantes aromatiques de La Réunion.

3- Présentation de focus dessinés 'Le voyage des plantes par les acteurs du végétal' entre les îles (Auditorium)

Par l'illustrateur Robinson/Arnaud Jamet

12h15 – 13h30 | Repas végétal partagé

plats végétariens sur réservation + repas partaz possible / Tisanes froides et gâteaux maisons

Les pauses végétales libres : 1. Visite libre de l'exposition ou 2. Projections des focus dessinés en continu (Auditorium) ou 3. Bulles sonores en continu — écoute des podcasts

Speed Dating des acteurs

13h30 – 14h45 | Création artistique & végétal (salle principale)

Modération : Julien Aure


- Astrid Dalais (Move for Art - directrice) — 'Mettre en lien avec le végétal' Médiation & Porlwi by Nature / House of Digital Art / Festival du Vivant (Maurice)
- Domi Sanji (designer, commissaire) — Design et végétal "Le génie des plantes" Tana Design Week (Madagascar)
- Leslie Ranzoni (doctorante, directrice Artistique) - Le jardin de l'espoir, les arbres en tant que monuments commémoratifs dans les îles des Mascareignes
- Dominique - Création du réseau des jardins Botaniques Océan Indien.
- Elisa Huet (Université de La Réunion, Laboratoire) - les plantes dans la création littéraire

 Échanges avec la salle

13h30 – 14h45 | Habitat & architecture végétale (*Auditorium*)

Modération : Arnaud Jamet

- Julien Eyraud - les enjeux pour les artisans du végétal- expert réseau artisanat (Réunion)
- Gilbert Gauvin (Végétalitec) et Julien Gaillot (La Raffinerie), Jean Daniel Turpin (La Forêt de Nuages)- Résidence de recherche en immersion dans la forêt Nuages
- Sandrine Raveloson — Biennale d'architecture de Fort Dauphin (Madagascar)
- Johanna Grégoire — Design (Réunion)

 Échanges avec la salle

14h45 – 15h00 | Pause tisane / café Moka

15h00 – 16h15 | Transmission du patrimoine végétal (Salle principale)

Modération : Martine Nourry

- Franswa Tibère — Université Zarboutan : transmission transgénérationnelle & citoyenne
- Martine Nourry — Terres indigènes - femmes vectrices de continuité des savoirs ancestraux
- Patricia Médioga - Expression Nature - Transmission et alimentation traditionnelle
- Delphine Colin -(DAAC - La transmission à l'école
- Mélisande Plantey & Zilyin Biret — Restitution des ateliers thématiques sur la transmission autour du végétal menés à Madagascar et à Maurice / présentation du développement 2026 LRDP lancement d'une ingénierie pédagogique inter-îles innovante en blending learning "Plantes utiles de l'océan Indien pour la santé"

16h30 – 17h | Clôture de la journée

- Retours d'expérience & remerciements
- Clôture officielle par un représentant institutionnel

17h – 18h | Pot de clôture

- Moment convivial à la fin de la journée pour marquer la fin de la rencontre

PROGRAM MATION

MER 10 DÉC DE 8h à 12h

École d'art du Port



102 avenue du 20 Décembre 1848, Le port

Ateliers professionnels “créer avec le végétal”

Échanges entre créateurs, gardiens et lieux du végétal



ATELIERS PRO
“CRÉER AVEC LE VÉGÉTAL”
MER 10 DÉC DE 8H À 12H - ECOLE D'ART DE LA RÉUNION

Modérateurs : équipe La Route des plantes Réunion / Mada / Maurice

Dispositifs d'accueil & espaces supports

- Espace ITW : entretiens vidéo ou audio pour recueillir les témoignages et visions des participants autour du patrimoine végétal
- Espace Tisane : pause végétale, discussions informelles

De 8h30 à 11h - Ateliers collaboratifs

Après un brise-glace collectif, les participants sont invités à rejoindre un des quatre espaces de travail thématiques, animés par des modérateurs et facilitateurs.

1. Créer avec la ressource végétale

Explorer les pratiques artistiques, artisanales et scientifiques à partir du végétal : design, sculpture, teinture, architecture, soin, etc.

2. Protéger le patrimoine immatériel

Quelles stratégies pour la valorisation et la sauvegarde des savoirs et usages traditionnels ? Quels rôles pour les acteurs, les institutions et les habitants ?

3. Transmettre les savoirs et savoir-faire liés au végétal

Éducation formelle et informelle, école du vivant, médiation : vers de nouvelles pédagogies ancrées dans les territoires et les mémoires.

4. Inscrire la création dans des espaces naturels d'exception

Comment faire dialoguer création contemporaine et milieux sensibles ? Quelles conditions d'une création éthique, durable et territorialisée ?

11h-12h

Temps de croisement régional

Récapitulatif et analyse croisée des ateliers menés à Madagascar, à Maurice et à La Réunion,

- Présentation des dynamiques locales
- Mise en perspective des résultats

EN SAVOIR PLUS

La Route des plantes le chant des Forêts

La Route des plantes, le chant des forêts s'inscrit depuis 2023 comme un programme durable de préservation et de valorisation des savoirs et savoir faire liées au patrimoine végétal et culturel de l'océan Indien, en croisant l'art, l'artisanat, l'environnement et la transmission.

Grâce au soutien des fonds Interreg V et VI de l'Union européenne et de la Région Réunion, le projet développe des actions conjointes entre La Réunion, Madagascar et Maurice. De 2023, nous structurerons et fédérerons un réseau d'acteurs issus des domaines scientifique, culturel, patrimonial et environnemental, afin de créer en 2025 une plateforme numérique dédiée au patrimoine naturel de l'océan Indien. Cette plateforme présentera les acteurs du territoire et aura pour mission de faire vivre, protéger et transmettre les savoirs et savoir-faire liés à ce patrimoine unique.

Historique

2023: Agro-écologie, connaissances et usages populaires sur les plantes médicinales et cultures.

La première initiative s'est articulée autour d'un axe stratégique **liant agriculture, patrimoine et culture**. Elle visait à explorer et à partager les pratiques agricoles locales entre Madagascar et La Réunion, tout en valorisant l'héritage botanique commun à ces territoires, notamment les cultures immatérielles associées aux plantes médicinales.

Pour enrichir cette démarche, des artistes — illustrateurs et musiciens — ont été invités à poser leur regard sur ces échanges, afin de les rendre accessibles et sensibles au grand public. Des voyages de terrain ont été organisés dans les forêts, réunissant agriculteurs, experts et artistes malgaches et réunionnais. Ces rencontres ont donné lieu à des conférences, concerts et autres événements ouverts au public, amorçant un véritable dialogue inter-îles. Ce projet a ainsi mis en lumière l'importance du patrimoine naturel commun dans la construction identitaire et culturelle de La Réunion et, plus largement, de la région indo-océanique.



2025 : La création au service de la nature

Le projet se poursuit en 2025 en collaboration avec l'association La Forêt de Nuages, l'ONG L'Homme et l'Environnement Madagascar - Réserve de Vohimana, et Terres d'Agroécologie à Maurice avec le soutien de l'Union Européenne et de la Région Réunion dans le cadre du programme Interreg VI dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.

'L'axe majeur a pour objectif de valoriser le patrimoine naturel et immatériel par des créations à venir en art et artisanat inspirées ou issues du monde végétal et appuyées par la recherche scientifique et patrimoniale pour enrichir une création contemporaine unique venue des territoires de l'Océan indien.

Cette phase vise à développer une mise en valeur des savoirs et savoir-faire issus du patrimoine culturel et immatériel du monde végétal de l'océan Indien à travers **l'identification, le référencement et la valorisation** d'un réseau d'acteurs à l'échelle des 3 îles composés:

- des créateurs du végétal (artistes et artisans)
- des gardiens de mémoire et experts en savoirs scientifiques, populaires et littéraires
- de lieux culturels et naturels comme espaces de transmission et de création

L'objectif est de référencer et fédérer un large éventail d'acteurs autour des enjeux et des opportunités de création artistique et artisanale et de transmission liées au patrimoine végétal notamment à travers :

- **des voyages d'identification des acteurs** ressources qui ont eu lieu à Madagascar et à Maurice entre février et mars appuyés par nos structures de soutien à la coopération Move for art (Mau) et le Label CBD (Mada)

- **des rencontres professionnelles** à Maurice (21 mai à L'IFM de Rose Hill et les 23-24 mai lors du Festival du Vivant à Port Louis), à Madagascar du 4 au 19 juillet à Antananarivo lors de la Tana Design Week et enfin à La Réunion en décembre 2025.

- La **création d'une plateforme numérique** de référencement inaugurée lors de la rencontre pro : www.laroutedesplantes.com

Nous aspirons d'ici 2026 à impulser la création d'échanges de formation croisée entre les territoires de coopération pour renforcer les compétences des acteurs ainsi que des projets singuliers collectifs (expositions et événements) qui mettront en lumière l'importance du monde végétal dans la culture, le patrimoine et l'histoire des îles de l'océan Indien pour mieux préserver et le transmettre.

En savoir plus sur La route des plantes, le chant des forêts : [cliquez ici](#)

PRÉSENTATION ÉQUIPE ET PARTENAIRES

ORGANISATEURS

Association MOV_A – structure fondatrice et porteuse de “La route des plantes, le chant des Forêts”

Mélisande Plantey - Culture(s) Plantey : Design et coordination générale

Julien Aure- La Vitrine : design de l'événement, expert projet Arts Visuels, direction artistique

Arnaud Jamet - design de l'événement, expert projet Artisanat- Architecture

Zilyin Biret- expert projet Plantes et Patrimoine

En partenariat avec

- l'Association La Forêt des Nuages (Réunion)
- Terres d'agroécologie (Île Maurice)
- ONG L'Homme et l'Environnement Madagascar (Réserve de Vohimana – Madagascar)
- l'Université de La Réunion – Département de Littérature de l'océan Indien

En présence de nos soutiens de déploiement Océan Indien pour :

L'Île Maurice

- Move for art - Festival du Vivant

Madagascar

- Label CBD
- Tana Design Week

EN COLLABORATION

- La Région Réunion : Service Coopération Régionale Océan Indien
- Rezom
- ESAR – École Supérieure d'Art de La Réunion



La route des plantes, le chant des forêts est porté par MOV_A et financé par l'Union Européenne Interreg VI Océan-Indien dont l'autorité de gestion est la Région Réunion.



MOV-A, Association culturelle

101 route Saint-Francois
97400 Saint-Denis
525 086 476 00039

Mélisande Plantey
chantdesforets@gmail.com
(+262) 06 92 38 12 76

Fb. La Route des plantes, le chant des Forêts
Insta. Le.chantdesforets
www.laroutedesplantes.com (le 8 décembre)

@visuel Mélanie Chevallier